

La giovinezza di un Grande

La figura di Camillo Cavour è rimasta negli occhi degli Italiani quale avventura negli anni della sua formidabile azione, in quel tumultuoso decennio dal '50 al '60, che fu l'epoca di una vita, di una morte, di un'opera in piena ascesa, quando egli appariva sacro all'avvenire della Patria, sembrò una tragica orfandà della sorte. Memorie verbali e scritte si hanno trasmesse l'immagine di un piccolo uomo calmo e sorridente, dallo sguardo freddo e malizioso dietro gli occhiali d'oro, modesto, malinconico, temperato ai colori del blu della diplomazia, lavoratore instancabile, magnanimo, insuperabile di uomini e di cose, mente sovrana per antiegotismo peripetico e per supremo equilibrio. Ma se negli Italiani andò di anno in anno crescendo l'ammirazione per quella eccezionale potenza di ingegno, se col crescere dei documenti intorno all'azione del grande ministro andò aumentando la reverenza e quasi la stupore per quella straordinaria genialità, se la sua opera apparve ogni giorno più vasta, profonda e meravigliosa, ignota e non ben nota era la formazione di quella mente, la genesi di quella genialità, la preparazione dottrinale di quell'attività pratica: numerose opere erano state consacrate al ministro, poche erano state dedicate agli anni giovanili.

Alla giovinezza di Camillo Cavour, Francesco Ruffini consacra ora un nuovo e voluminoso libro, giovanotto soprattutto di un intero carteggio giovanile del Conte di Cavour, non solo inedito, ma sconosciuto, comprendente le lettere indirizzate dal '28 al '45, tra il diciottesimo ed il trentacinquesimo anno dell'età sua, parte alla cugina Adelaide, figlia del conte Gian Giacomo De Sella di Genova, e parte al marito di lei, il conte Paolo Emilio Massimo. A questi documenti il Ruffini altri ne aggiunge tratti dall'Archivio di Santena, e tra gli altri, brani inediti di quel *Diario*, pubblicato solo parzialmente dal Bert.

I documenti del Ruffini non dicono sostanzialmente cose nuove, ma li mettono meglio nelle giuste coordinate, e li introducono più profondamente nell'intimità di quello spirito. Non potrà ignorare questo libro, forse un po' troppo minuzioso nell'illustrazione storica e biografica, chi scriverà la sintesi che ancora manca. Vi troverà l'analisi paziente degli elementi che concorsero a formare quell'individualità singolarissima: vi vedrà le mirabili doti di natura, secondate da una ferma volontà e da una strana prescienza dei propri destini; vi scorgerà la lunga, ostinata, febbrile preparazione, quello studio incessante di uomini e di cose che dovevano conferire all'uomo rarissimo lo sguardo di aquila e la rapidità delle risoluzioni; vi conoscerà meglio gli ambienti famigliari e intellettuali in cui si formarono la sua mente ed il suo carattere.

Chi scriverà un giorno la vita di Camillo Cavour non potrà non essere attratto dalla singolarità delle origini etniche. Il nome di Camillo aveva sposato una saracena. Il padre, Michele di Cavour, una giovinezza di famiglia protestante orfana di Nimes: Adèle di Sella. In questa miscela di sangue è forse da vedere la causa di quella genialità prepotente. Dal sangue francese e calvinista gli venne molto probabilmente quella maggior vivacità di ingegno, quella energia irrequieta e combattiva, quello spirito di critica e quel razionalismo che lo resero strano, sospeso e molesto alla nobiltà piemontese più fedelmente conservatrice e tradizionalista e che strapparono pungenti moti a Massimo d'Azeglio. Certo immensa influenza ebbe sulla sua mente l'influsso dei parenti genevrini e delle sue frequenti residenze in quella città e fuca liberale e razionalista.

Il libro del Ruffini riabilita la figura del padre di Camillo Cavour, che i democratici rappresentarono come un feroce reazionario. Fu invece un uomo buono ed arguto, padre amorevole ed indulgente, più amico che padre, e fu un uomo di buon senso. Una sua scherzosa lettera alla moglie ci dà una curiosa immagine di Cavour adolescente, terribile divoratore, insaziabile fabbricatore di progetti, che dopo una pantagruelica occasione recita al padre Dante e Petrarca, la grammatica del Corticelli, Jacopo Orsini e Alfieri, passeggiando a grandi passi, in veste da camera, con le mani in tasca.

Quel ragazzino rosso e biondo e un tantino ruotato su di sé, che doveva farsi mettere alla porta da Carlo Alberto per aver fatto le "Jacobine", aveva un impallidito bisogno di discutere continuamente, soprattutto di politica. In una campagna che fece nel lago di Genova con gli zii D'Astori e De Sella, e coi cugini genevrini De la Rive, Camillo e il suo maggior fratello Gustavo trovavano testa ai vecchi e le discussioni duravano spesso sino all'alba. Per lo sviluppo mentale del Conte di Cavour non è inutile ricordare che nel De Sella fioriva la sola calvinista, e poi De la Rive, razionalisti scottiani, vibrava l'antica libertà repubblicana.

Lo zio Gian Giacomo De Sella che fu per vari anni il consigliere più ascoltato dell'adolescente Camillo, fu il primo e immenso iniziatore del giovane contro il veleno dell'assolutismo. Fu un uomo curioso: un filantropo appassionato e quasi monomane, un ottimismo entusiastico ed utopico che tentò nella propria famiglia il ripristinamento del culto domestico secondo le primitive discipline della Riforma; un precursore che spese tutta la vita per la propaganda del principio della inalienabilità della vita dell'uomo e conseguentemente per l'abolizione della pena capitale, un propagandista farsesco della pace universale e dell'arbitrato.

A questo zio Camillo Cavour scrisse lunghe lettere che ora il Ruffini pubblica per

la prima volta. Poiché lo zio lo intratteneva della sua propaganda contro la guerra, quel giovane diciottenne credeva dover fare alcune prudenti riserve, scrivendogli da Ventimiglia dove si trova come ufficiale del genio.

« Nessuno dubbio che sarebbe un beneficio incomparabile godere di una pace perpetua, ma disgraziatamente viviamo in mezzo ai partigiani dell'ignoranza, dell'assolutismo e della barbarie. Se i difensori della civiltà si disamorano per non aggravare i popoli, i barbari del nord ed i sicari di M... (Metternich!) approfitterebbero ben presto della educazione della gente ossa e l'Europa sarebbe ripiombata nelle tenebre... ». Ed egli prevede già il telefono del partito liberale in Francia e le conseguenze: « Il cammino della Francia trascinerà tutta l'Europa e deciderà in gran parte della sua sorte. Il Piemonte soprattutto è sotto l'influenza della Francia e l'opinione dominante al di là delle Alpi non può non acquistare insensibilmente il Piemonte ». E pochi mesi dopo da Torino: « La causa della civiltà mi è cara come e chissà: vi consacrerei volentieri la mia vita intera per farla avanzare di un passo... credo che la guerra è uno dei flagelli più disastrosi dell'umanità, o che la pace universale, se non acquistata a prezzo della libertà dei popoli, sarebbe il più gran beneficio della divinità: credo che la civilizzazione dell'Africa sarebbe un'opera grande, generosa e nello stesso tempo utile alle nazioni già incivilite... Ma pur ammettendo questi punti importanti, dubito che nelle state attuali dell'Europa, i mezzi che voi proponete produrrebbero l'effetto che vi aspettate... Mi sembra che la civiltà soltanto può mettere un freno alle passioni dei sovrani e dei popoli... Senza la civiltà, qualunque arbitrato sarebbe impossibile... Incivilitevi, intrattatevi e sarete liberi dal flagello della guerra... ».

Nel settembre del 1829 il Cavour tornò a Genova coi parenti. Vi tornava mutato e vi trovava quanto cercava e libertà di parlare, occasioni infinite di discutere, ambiente in tutto e per tutto rispondente al suo sentire. Di ritorno a Torino discute per lettere con lo zio, di questioni religiose e morali. Ha letto il *Traité de théologie* di Bentham ed il suo *Rationalisme pratique* gli ha fatto abbracciare subito la teoria dell'interesse come fondamento della moralità. Combate i sostenitori del diritto naturale e della verità rivelata. Cavour si era ingolfato nella lettura dei Vangeli e così ne scriveva: « E' chiaro che non si possono prendere alla lettera i principi del Vangelo, senza distruggere l'istinto spirituale di conservazione, l'industria, il commercio; i legami reciproci ». Nessun teologismo poteva conquistare quel suo spirito pratico rigidamente razionale.

Ma la filosofia non lo allontanava dalla politica. All'annuncio dell'indipendenza conquistata dalla Grecia, pensa a *alla triste Italia* e scrive: « La Grecia è libera dal giogo musulmano e l'America ha respinto la disgraziata spedizione spagnola, ma noi ci isoliamo in marcia o ci ritiriamo ricacciati indietro al buon tempo antico da Polignac e consorzi ».

La notizia della rivoluzione parigina del luglio 1830 trovò Cavour a Genova davvero addetto alla direzione del Genio. Genova, ambiente astuto e avverso al dispotismo sovrano, fu per lui una vera scuola di liberalismo. E' antefatto massima ne fu una donna, per cui il Cavour che era passato attraverso molti e amaretti e più o meno profondi, si accese di passione: la marchesa Anna Giustiniani nata Schiaffino, di cui il Ruffini ristabilisce per la prima volta il nome esatto, donna colta, soave, indulgente, che di tanto amore li amò, che per l'amore di lui tanto soffrì, e se morì... figura dolente e misteriosa che scrisse al Cavour lettere meravigliose da lui gelosamente custodite fino alla morte. Anna Schiaffino era nipote di Luigi Corvetto, fervido partigiano dei francesi, aiutante di Massena, fatto uccidere da Napoleone. Dal suo matrimonio e dal padre, aveva ricevuto nel sangue l'amore per la Francia; generoso, esaltabile, propenso alle rivoluzioni e senza era una fervida repubblicana. Il Ca-

vour era subì il fascino fisico ed intellettuale. Le sue opinioni politiche divennero, come egli disse più tardi, « molto esagerate ». Forse l'amore non entrò per poco, se alla notizia della rivoluzione di luglio, nella camera di Emanuele si accese a gridare: « Viva la rivoluzione » e « Viva la Repubblica ».

Le lettere da Genova allo zio dipingono lo stato d'animo del Cavour in quei giorni, ma l'entusiasmo liberale non lo fa travedere. Gli attacchi dei giornali al ministero liberale francese giudicato troppo prudente, lo adeguano. « Sono stato profondamente disingannato leggendo dichiarazioni sanguinarie. Credono forse di acquistare popolarità? Sappiano che la popolarità, acquistata a prezzo di sangue, scompaia prima che il sangue versato sia rasciutto! ». E, con la guerra contro l'infame condotta del partito giacobino, si domanda « se la gloriosa rivoluzione del 1830 continuerà la sua marcia luminosa o si infoscherà invece nella sanguinosa traccia che il '92 ha tracciato ».

Se non precipitò nell'orizzonte sanguinante, la rivoluzione di luglio non fu senza una delusione grave per Cavour. Aveva sperato che la Francia si facesse banditrice di libertà per i popoli oppressi, e la Francia non voleva alcuna guerra.

E' a questo punto critico della vita del Cavour, dice il Ruffini, che l'Austria ebbe il primo sentore del suo essere, anzi ne ebbe di tanto il più intimo sentire. Nel settembre del 1831 la Polizia austriaca di Milano intercettava una lettera diretta da Cavour all'amico Ruggero Gabaleone di Salomour che si trovava a Dresda. Il conte Hartig, governatore della Lombardia, ne trasmise la parte incriminabile al Conte di Bombelles residente austriaco a Torino, e il conte di Bombelles rispondeva con una lettera già nota in cui si definiva il Cavour, « giovane dotato di molta facilità ed ingegno e di un'aggiungenza... lo considero come un uomo pericolosissimo. Merita una sorveglianza assidua ».

Ora il Ruffini ha ritrovato negli archivi di Vienna la lettera del Cavour. In quella lettera il Cavour formulava all'amico di Dresda un minuto questionario di domande sulle condizioni di spirito della Germania, sulla sua forza, sui nobili, sul clero, sul popolo, su tutto. Nell'ultima domanda domandava se in Germania si desiderasse e da parte della Francia una guerra di propaganda liberale in aiuto di diritti eventualmente violati dalla Prussia e dall'Austria contro i piccoli Stati tedeschi. Smentita la speranza che la Francia intraprendeva guerra all'Europa, per i begli occhi della libertà, quel giovane ventiduenne pensava già ad attrarre in difesa di qualche piccolo Stato contro l'Austria, concepiva già il piano che doveva tradurre in atto ventisette anni dopo.

Gli anni che seguono furono per il Cavour anni di studio e di preparazione. Poi che in casa i suoi prevalsero spiriti di reazione, il Cavour si era fatto frequentatore assiduo dell'Ambasciata di Francia, sottoponendo ministro e segretario a inesorabili domande su uomini e cose della situazione politica francese. Egli formulava per se stesso fin da quegli anni quella politica del *juste milieu* che doveva poi applicarsi nella sua intera vita politica. E purtroppo non di sole politica si occupò in quegli anni: indusse al vizio del gioco che doveva condurlo ad una catastrofe, ed ai vari e mutevoli amori. C'è d'incanto in questi anni un appassionato giudizio sul D'Asteglio, una formale accusa di viltà e d'affarismo politico che il Ruffini dimostra probabilmente infondata. Da quella vita poco degna e di cui aveva vergogna, lo tolse il memorabile primo viaggio in Francia. Il Ruffini lo segue passo passo e Parigi ed a Londra: in quel rilievo quella sua continua, febbrile sete di conoscenza, quel suo sguardo sicuro, quel suo maturarsi nel fermo concetto di una politica egualmente lontana dal dispotismo e dall'assolutismo, quella sua fede incolmabile nei suoi alti destini, che doveva sostenerlo fino al trionfo.

Gli anni di attesa che vanno dal 1836 al 1840, non presentano documenti nuovi degni di nota. Sono lettere di famiglia e talora assai poco interessanti. Ma due inediti importantissimi ha scovato il Ruffini intorno al triste episodio della vita di Cavour, ad un grave errore, da cui scaturì l'epilogo della sua rigenerazione morale. L'episodio era noto. Cavour, che, nella speranza di migliorare la sua posizione di cadetto e di rendersi possibile il matrimonio, si era dato a serie imprese industriali, che andarono a rotoli, aveva preso l'abitudine di giocare a botoli. A Parigi, nel 1840, credendo all'immunità della guerra fra la Francia e l'Inghilterra aveva giocato al ribasso e perduto. La scossa era grave: quarantacinquemila lire. Dovette confessarsi al padre e domandare un aiuto.

La lettera è eloquente di vergogna, di dolore, di pentimento: « Ciò che ho sofferto, ciò che soffro da qualche giorno è inaudito: sono un essere mutato. Vi giuro, che rimpiango tutto il denaro che non il dolore che vi reca. Volevo guadagnare denaro per sposarmi e non esservi più a carico. Era il mio unico scopo. Da due anni questo pensiero mi torturava: sapevo che nella nostra condizione di fortuna non potevo ammorlarmi senza impoverire due privazioni... Vi supplico, in nome di ciò che c'è di più sacro al mondo di non dire nulla alla mamma di ciò che m'accade... Questi giorni mi hanno inchiodato di dieci anni. Ho detto del

fondo del cuore, addio a tutto le mie inclinazioni giovanili. Mi sento ridotto fino alla midolla delle ossa... Vi giuro che la lezione che ho ricevuto mi renderà migliore sotto tutti i rapporti. Forse un giorno la condannerò come una fortuna. Vi domando ancora una volta perdono del dolore che vi dà: la mia vita intera sarà spesa a ripararlo ».

La risposta del padre, pur inedita, è ancora meno aspramente. Ricorda al figlio la colpa di essersi lasciato in operazioni industriali, contro il suo avviso. « Ti eri completamente inebriato di orgoglio. Ti credi il solo giovane nato per diventare d'un colpo ministro, banchiere, industriale, speculatore... Il tuo ultimo viaggio non è stato che un besuto di errori... correte dietro ai piaceri, alla tavola, alle donne mantenute e giocare alla borsa perché ti credi sapere i segreti dello Stato ». E il buon padre dopo aver rimproverato per le sue avventure giovanili, per il vizio del gioco e per le sue manie di eleganza, conclude: « Lascia ai medici la superiorità della moda degli abiti... Gli Camillo di Cavour. Lascia come alla bocca del tuo cuore, all'elevatezza dei tuoi sentimenti, alla nobiltà del tuo carattere... Gli perdoni che questo non altera in nulla la mia speranza per te e l'idea che ho del tuo ingegno e delle tue qualità. Le appreso: credo che tu puoi trarne un gran profitto: è una vittoria mal coltivata, ma il cui filare è ricco... ».

Camillo di Cavour la condurrà meglio nell'avvenire... E. THOUVEN.

FRANCESCO RUFFINI: La giovinezza del Conte di Cavour. Segni: primi documenti letterari e documenti inediti. — Torino, Fratelli Bocca, 1932.



Uno degli eserciti preparati dal sergente del 5° artiglieria da fortessa, Nicot, che a giorno sarà sul teatro della guerra approntato ad una batteria da montagna: il peso dei due cannoni da 70 mm. e del telone si aggira sui 500 kg.

La sezione austriaca alla Esposizione di Venezia

Anche l'Austria parteciperà degnamente all'Esposizione internazionale di Venezia. Siccome essa non dispone di un padiglione proprio, così la Presidenza della Mostra ha messo a sua disposizione una gran sala e una sediletta nel palazzo principale. La sezione austriaca è stata organizzata con ogni cura dalla Società degli artisti veneziani. Le opere d'arte sono ormai giunte a Venezia, e fra pochi giorni verranno installate nell'aula.

Un prezioso documento napoleonico

Pietroburgo, 9. note. Mandano da Tiflis. Il bibliotecario Korgani ha acquistato alla famiglia Asteflet una minuta, che egli ha rinvenuta, dell'atto di rinuncia al trono di Napoleone I, accompagnata da una nota dell'aiutante di campo generale Andrieu, in data del 1840, affermando l'autenticità di questo documento.

Un piccolo incidente occorso al cardinal Rampolla in quartiere Flaminio

Roma, 9. note.

(A) — I giornali parlano molto insistentemente di un grave incidente che sarebbe occorso al cardinal Rampolla, il quale, durante la consueta passeggiata, sarebbe stato minacciato col coltello da un ubriaco. Il fatto però ha più modesta proporzioni. Si tratta soltanto di un vivace alterco avvenuto fra il cameriere del cardinal e il padre, avvanzato, di un ragazzo che importunava il Rampolla per avere del cardinal una moniglietta benedetta. Il cardinal era disceso, come è sua consuetudine, durante la passeggiata del pomeriggio, dalla carrozza presso il ponte Flaminio, seguito dal suo domestico. Poco distante dalla carrozza il ragazzo baciò la mano del porporato e lo richiese di una medaglietta.

Non la ho, bimbo mio — rispose il Rampolla, battendogli sulla spalla. Il ragazzo tornò verso il padre, evidentemente ubriaco, che spinte di nuovo il figlio a ripetere la richiesta. Il cameriere del porporato intese e non permise al ragazzo di disturbare il cardinal. Il padre pronunciò allora alcune parole contro il cameriere e tirò due o tre sassi in direzione del cameriere stesso, che sbagliarono direzione, andando a cadere lontano dal cameriere e dal cardinal. Il Rampolla avvertì il breve diverbio e domandò al cameriere che cosa era successo, gli disse di non occuparsi della cosa e proseguì la passeggiata.

L'incidente non ha dunque importanza che per constatare ancora una volta il pessimo servizio della P. S. a Roma, dove le guardie di città sono diventate da tempo un mito, e il peggio si è che la delegazione da cui dipende la sorveglianza del quartiere Flaminio, non solo negava l'esistenza del fatto stesso avvenuto, ma anche che il Rampolla avesse transitato per il luogo dove l'incidente era avvenuto.

Una riunione di ferrovieri a Roma

Roma, 9. nota. I giornali recano che stamane, a Villa Patrizia, si sono riuniti una ventina di membri della rappresentanza dei ferrovieri. Il segretario della Commissione permanente, Arturo Piccarone, ha fatto una dettagliata relazione sui lavori svolti dalla Commissione, annunciando che è stata presentata al direttore generale la relazione sui lavori svolti nella ultima adunanza, e che gli ingegneri Pietro e Alessandro hanno presentato le richieste circa l'avvicinamento da parte dell'Amministrazione della concessione degli stipendi.

Ha aggiunto che l'odierna riunione è stata convocata in vista del ritardo della riunione ufficiale, ed ha assicurato di avere stesso inviato ai rappresentanti facenti capo al Sindacato unitario, rammaricandosi che essi non siano intervenuti.

Si è iniziata poi una vivace discussione sul primo oggetto dell'ordine del giorno, in merito al funzionamento della rappresentanza.

DOLORI RENI-PETTO LOMBARI
prodotto anche dalla GRAVIDANZA
A. BERTOLINI & C.
MILANO

Sirollina "Roche"
di sapore gradevole e ben tollerato
ha azione efficace contro la
Catari Bronchiali, Influenza,
e Polmoniti, ecc.
Pulvisco Polmonari.

STITICHEZZA
Guarita dalla
FRECHES-MALDIFASSI
40 ANNI DI SUCCESSO
L. 150 - 100/150
Farmacia MALDIFASSI - Milano
solo nelle Farmacie

Per non incorrere nelle numerose imitazioni e falsificazioni chiediamo la vera Freches-Maldifassi guardando la marca di fabbrica.
RABINO FLORENTE DALL'UOVO
e la firma in rosso del preparatore
ENRICO CATTANEO.

ANEMIA
Capolino
SCIROPPO
BLANCARD
di PANIGI
Evitare le falsificazioni
imitazioni e pericoli.

FERRO-CHINA BISLERI
TONICO
RICOSTITUENTE
DEL
SANGUE
ACQUA DA TAVOLA
NOCERA-UMBRA
(SOTTILE ANGIOLICA)
VENDITA ANNUA
10.000.000 di bottiglie

Metarsile Menarini
E' un ricostituente di profilo e sicuro effetto
per adulti e bambini, preparato dal
farmacista A. MENARINI, di Napoli.
Si usa per via orale, e per via ipodermica,
e si vende in tutte le Farmacie.

Amaro Felsina Ramazzotti
Domandate semplicemente
UN RAMAZZOTTI
F.M. RAMAZZOTTI
MILANO
100/150
Cognac Fine Champagne
LA VICTOIRE

Cav. A. OLIVERO Chirurgo
Dentista
Corso Operto 15
Cura della malattia del dente. Estrazione indolore.
Denti e Dentiere artificiali senza dolore.
Non malferire l'indimento. Corso OPERTO, 15.

Prof. D. G. ORRIGO - Specialista
OCCHI, ORECCHI, GOLA e NASO
Trasferito
via Mura, 15, p. opp. dalle 11 alle 19
e 15 alle 18. Telefon. 30 e 12. Telegr.

Automobilisti,
Prima di far acquisti provate la vettura
NAZZARO.
Forza 20-30 HP
Tre tipi di chassis
Unico tipo di motore 100x140.

Agenti per il Piemonte
REMERT & FORNARI
Royale Garage
Corso Spezia, 46, Torino.

Gli studenti del Politecnico di Torino davanti all'Università di Budapest

